

Innhold

| | |
|-------------------------|----|
| Innledning | 11 |
|-------------------------|----|

Kapittel 1

| | |
|-----------------------------------|----|
| Marionettepedagogikk | 15 |
|-----------------------------------|----|

Opplæringslovens formål betinger frihet og en indrestyrt utvikling av skolekulturen

Endre Kanestrøm og Eldar Taraldsen

| | |
|---|----|
| Opplæringslovens retningsgivende mandat | 16 |
| Opplæringen må ta utgangspunkt i elevenes evner og interesser | 17 |
| Styrt produksjon eller frihet til å skape | 20 |
| Et rop om frihet! | 22 |
| Pedagogisk vekkelse til frihet | 23 |
| Ekspertenes inntog i skolen | 25 |
| Skolens autonomi forvitrer | 26 |
| Et varsel om uår i skolen | 27 |

Kapittel 2

| | |
|--|----|
| «En lærer påvirker evigheten» | 31 |
|--|----|

Tanker om lærergjerningens tradisjoner, innhold og betydning

Inge Eidsvåg

| | |
|---|----|
| Innledning | 31 |
| De første lærerne | 32 |
| «Oplysningens Ledere» | 34 |
| Lærerinnene rykker inn | 35 |
| «Skolefolkets storhetstid» | 37 |
| «Dere lærere har ødelagt alt for meg» | 38 |
| Hva er en lærer? | 44 |
| Den gode lærer | 48 |

INNHOLD

| | |
|---|----|
| 1) En god lærer har store kunnskaper og elsker sine fag | 48 |
| 2) En god lærer er engasjert – og skaper engasjement | 49 |
| 3) En god lærer ser sine elever og er glad i dem | 50 |
| 4) En god lærer gir sine elever håp | 51 |
| Gleden | 52 |
| En lærer påvirker evigheten | 54 |

Kapittel 3

| | |
|---|----|
| Når skolen bliver enforretning | 57 |
|---|----|

Lejf Moos

| | |
|--|----|
| Indledning | 57 |
| Et eksempel: Læringsmålstyringen i Danmark | 58 |
| Styringskonteksten | 60 |
| Den neoliberalne markedsgørelse | 60 |
| Ny New Public Management | 62 |
| Sociale teknologier | 63 |
| Soft Governance | 64 |
| Evidens | 65 |
| Kontraktstyring | 66 |
| Sammenligninger | 67 |
| Styring gennem tal | 68 |
| Teknokratisering og homogenisering | 69 |
| Læringsplatformene | 69 |
| Kommodificeringen | 71 |
| eduBusiness | 71 |
| Digital uddannelse | 74 |
| Digital stordrift | 75 |
| Diskussion | 77 |

Kapittel 4

| | |
|----------------------------------|----|
| Forførelsens former | 83 |
|----------------------------------|----|

Om at møde den anden dér, hvor hun står, og føre hende med

Pia Søltoft

| | |
|--------------------------------|----|
| Jordmoderkunsten | 84 |
| Hjælpecitatet | 85 |
| At vælge sig selv | 86 |
| At stå ene | 88 |
| Den indirekte meddelelse | 90 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Den firdelte meddelelse | 91 |
| At bedrage ind i det sande | 93 |
| Don Juan | 94 |
| Faust | 96 |
| Johannes Forfører | 97 |

Kapittel 5

| | |
|---|-----------|
| Kunsten å gå sine egne pedagogiske veier | 99 |
|---|-----------|

Gadamer, sannhet, metode og praktisk klokskap

Kjetil Steinsholt

| | |
|---|-----|
| Uskarp isolasjon? Autoritet uten myndighet? | 100 |
| Evidensbasert kunnskap og praksis erstatter «vente og se»-holdningen | 103 |
| Muligheten til å finne sin egen vei | 106 |
| Ekspertene har erstattet det kloke mennesket | 107 |
| Epistêmê, technê og phronêsis - tilbake til Aristoteles | 111 |
| Phronêsis' moralske aspekt | 115 |
| Phronêsis som det lille, store ekstra | 119 |

Kapittel 6

| | |
|--|------------|
| Vov at ville livet - også i skolen! | 125 |
|--|------------|

Opfordring til glædes-strategier i et trist skolepolitiske landskab

John Benedicto Krejsler

| | |
|---|-----|
| Et dødvande: Er der en vej ud? | 125 |
| Del 1: En diagnose af et trist dannelseslandskab | 126 |
| Den vidensøkonomiske forestilling ... og dens dannelsesmæssige konsekvenser | 126 |
| Konsekvenser for dansk skolepolitik og pædagogisk forskning | 130 |
| Den almenpædagogiske dannelse ... og faren ved en længselsfuld forfaltsdiskurs | 132 |
| Opsumming | 134 |
| Del 2: Skitser til en glædes-affirmativ dannelsesaktivisme | 136 |
| Dannelsesaktivisten: om vovemod og hybride kompromisser | 136 |
| At bygge en glædesaffirmativ hybridfremmende dannelsesmaskine ... | 137 |
| Dannelsesmaskinen på arbejde for en viden der virker lidt bedre | 140 |
| Husk pladsen til at sætte speederen i bund og lade tanken tænke og kroppen mærke! | 146 |
| Og hvad så! | 148 |

Kapittel 7

| | |
|--|-----|
| Barnas interesser som drivkraft i pedagogisk arbeid | 153 |
| <i>Willy Aagre</i> | |
| Innledning | 153 |
| Sagene-forsøkenes ideologiske grunnlag | 156 |
| Litt om Thyra Andrén og hennes pedagogiske arbeid | 158 |
| Arbeidet med klasseavisa <i>Sagbla'</i> 1934-1936 | 161 |
| Thyra Andréns samarbeid med Deichmanske bibliotek | 165 |
| John Veiglums og Arne Storøs videre liv | 166 |
| Oppsummering og refleksjoner | 167 |

Kapittel 8

| | |
|--|-----|
| Å sette avtrykk | 169 |
| <i>Om lærere som har hatt betydning, og om elever som får lov til å bety noe</i> | |
| <i>Marit Ulvik</i> | |
| Min egen historie | 170 |
| En lærerstudents fortelling | 171 |
| Hode, hånd og hjerte - teoretisk perspektiv | 172 |
| Elevenes fortellinger | 175 |
| Engasjement | 176 |
| Å variere undervisningen | 177 |
| Å bli sett | 178 |
| Elevenes fortellinger - en avsluttende kommentar | 178 |
| Hva jeg har lært | 179 |

Kapittel 9

| | |
|---|-----|
| Venskabelse i pædagogik | 187 |
| <i>Grundlagt på etik og fænomenologi</i> | |
| <i>Søren Dupont</i> | |
| Artiklens sigte | 188 |
| Venskab og venskabelse - de første overvejelser | 188 |
| Montaigne og venskab - «Fordi det var ham, fordi det var mig» | 190 |
| Venskabelse - den etiske dimension | 192 |
| Venskabelse - det gode liv | 195 |
| Venskabelse - ind i fænomenologien | 198 |
| Horisont, dannelses, nærvær og bevægelse | 201 |
| Pædagogik og pædagogiske virke - <i>Man vil noget med nogen/nogle</i> | 203 |

| | |
|--|-----|
| Dengang i 1960'erne og 1970'erne – «Vi har godt nyt i dag» | 206 |
| Tid og samvær – Vi skynder os, derfor kommer vi for sent | 208 |
| Hverdagsliv og hverdagsbevidsthed | 210 |

Kapittel 10

| | |
|--|-----|
| Ytrestyrt eller indrestyrt pedagogisk praksis | 217 |
|--|-----|

Eldar Taraldsen og Endre Kanestrøm

| | |
|---|-----|
| En indrestyrt skole | 218 |
| Elever og lærere som betrodde aktører | 219 |
| Framenteringen av skolen | 220 |
| Om å miste seg selv | 222 |

| | |
|--------------------------|-----|
| Forfatterne | 225 |
|--------------------------|-----|